

UNIVERSITÀ DI PISA

CENTRO PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA PRATICA MUSICALE

REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO INTERNO DEL CORO DELL'UNIVERSITÀ DI PISA

**a integrazione dell'art. 6 del Regolamento
del Centro per la diffusione della cultura e della pratica musicale**

1. Attività del Coro

L'attività del Coro si svolge da Settembre a Giugno.

2. Audizione

Si accede al Coro attraverso un'audizione con il maestro direttore. Le audizioni si svolgono ordinariamente nei mesi di Ottobre/Novembre e Gennaio/Febbraio.

Non sono richieste specifiche conoscenze musicali, ma i prerequisiti minimi di intonazione e memoria musicale.

3. Prove ordinarie e Prove generali

Le prove ordinarie si svolgono presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (Palazzo Ricci) generalmente due volte a settimana e hanno la durata di un'ora e mezzo.

Le prove generali si svolgono in prossimità dei concerti e in presenza di orchestra o strumentisti; possono subire variazioni di luogo e di durata, e sono obbligatorie, pena l'esclusione dal concerto.

Eventuali eccezioni saranno applicate ad insindacabile giudizio del maestro direttore.

4. Diritti e doveri dei coristi

Ogni corista, al suo arrivo alla prova, è tenuto ad apporre la propria firma sui fogli presenze, gestiti dai rappresentanti di sezione e messi a disposizione nei primi 30 minuti della prova stessa; inoltre, con cadenza stabilita in base alle necessità, i responsabili di sezione provvederanno a vagliare la situazione delle presenze e a darne comunicazione al maestro direttore.

I coristi aderiscono perché interessati all'attività che viene svolta, pertanto hanno il dovere morale di partecipare assiduamente a tutte le prove e ai rispettivi concerti, di giungere in orario e trattenersi per tutto il tempo richiesto, salvo seri impedimenti personali; questo

dovere non deriva da un'imposizione, bensì dalla consapevolezza che l'assenza del singolo può compromettere il lavoro del gruppo.

Durante l'anno il maestro direttore si riserva la possibilità di sentire le parti ai coristi per i quali lo riterrà necessario.

Chi sa di doversi assentare per brevi o lunghi periodi, dovrà darne comunicazione con una telefonata, un sms o una mail al responsabile di sezione e, per conoscenza, al maestro direttore.

5. **Concerti**

Ogni corista è tenuto a partecipare a tutti i concerti dell'attività ordinaria e ad almeno la metà dei concerti dell'attività straordinaria, secondo la programmazione comunicata per tempo; l'eventuale assenza a un concerto va sempre comunicata tempestivamente al maestro direttore e, per conoscenza, al responsabile di sezione.

Sono ammessi a partecipare ai concerti solo coloro che hanno partecipato ai 2/3 delle prove; eventuali riammissioni possono avvenire tramite un'audizione della parte musicale concordata col maestro direttore.

Fanno parte dell'attività ordinaria del Coro: *concerto di Natale; concerto annuale nel Giugno Pisano; concerto per scambi culturali con altre Università; partecipazione alle cerimonie di inizio anno accademico, delle lauree honoris causa, del Cherubino, delle lauree con lode e dei 25 e 50 anni dalla laurea.*

6. **Divisa del Coro**

E' prevista una "divisa da concerto" che contraddistingue il Coro in ogni manifestazione e che ogni corista è tenuto a rispettare.

Per le donne: foulard del Coro messo a disposizione dall'Università, abito lungo nero o gonna lunga nera e camicia o maglia (maniche minimo 3/4 di lunghezza) nere, scarpe nere.

Per gli uomini: cravatta del Coro messa a disposizione dall'Università, vestito scuro (preferibilmente nero), camicia bianca, calze scure, scarpe nere.

7. **Interruzione dei rapporti col Coro**

Dopo due anni accademici di partecipazione assidua, i coristi riceveranno in dono gli spartiti e il foulard o cravatta. Nel caso di interruzione precedente al compimento del secondo anno accademico, i corsiti dovranno restituire il materiale avuto in consegna.

I coristi Erasmus/Socrates che non hanno superato il periodo di un semestre di permanenza nel Coro sono tenuti a riconsegnare tutto il materiale avuto in consegna, entro la fine del loro periodo di studio.